

Lion
Dark

المغامرات المصورة - العراقي

لـ دارون - البطل الجبار

٤٧١



الثمن

٥٠ ق.ل.





هكذا الحعمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . وابتاع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

المفامرات المصورة الheroic



. الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص. ب . ٦٠٨٦ - ١١ - بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

شمن العدد

لبنان:	٥٠٠ ف.ل.
سوريا:	٥٠٠ ف.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة تهامة للتوزيع والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

سوبرمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول

ليلي شاهين ذاكرُوز

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠١٩٥/٦

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



أمي داني ...

كما أملنا جميعاً تحركت من اللائق إلى شقة "نبيل" وزميله حيث وجدت سمه

ترحيب ...

ـ ماذا ؟

ـ كسوف نوافيكم بأخر التطورات عن الباخرة المفقودة تماماً !



ـ أسيي "بلاي كرم" وجا مكانت أدن تسميني ما شئت ...
ـ باستثناء .. أنت .. أو الفطر !

ـ اسمع أنت .. إلى أين ؟
ـ أيها الفطر ؟



ـ و تكون "ديب" لن يعود إليها .. كما يعرف كلانا ...
ـ إذ لا يمكن لفتى مقعد أن يعيش في الطابق الثامن ...

ـ تدخل إلى أين ؟ إنها غرفتي وغرفة "ديب" !

ـ ولكنك تلذم "نبيل" كظلله .. لماذا ؟
ـ دعني أدخل لأنجيب على سؤالك !



السنوات السرية





إلى البعثة
الثالثة.. عاودوا
الاتصال!

ها أنا.. طائرة
التفتيش يجب أن
 تكون هنا ...

ولكن.. لا أثر لها أو
لأي جسم آخر ..
لا شيء!



اسمع.. طالما أذنك
لن توقظني في الليل ..
كما يفعل "نبيل" .. وهو
يصرخ.. لا مانع عندى!

وأفضل ما في المهمة أن "آهام" وافق على الانسحاب
إلى غرفة أخرى للأقسام "بنيل" غرفته ...

هل أنت متأكد أن
"نبيل" سيوافق؟
المهم أنني
لا أريد أنة أكون
معك!

هذا آخر
شيء يهمّني ...

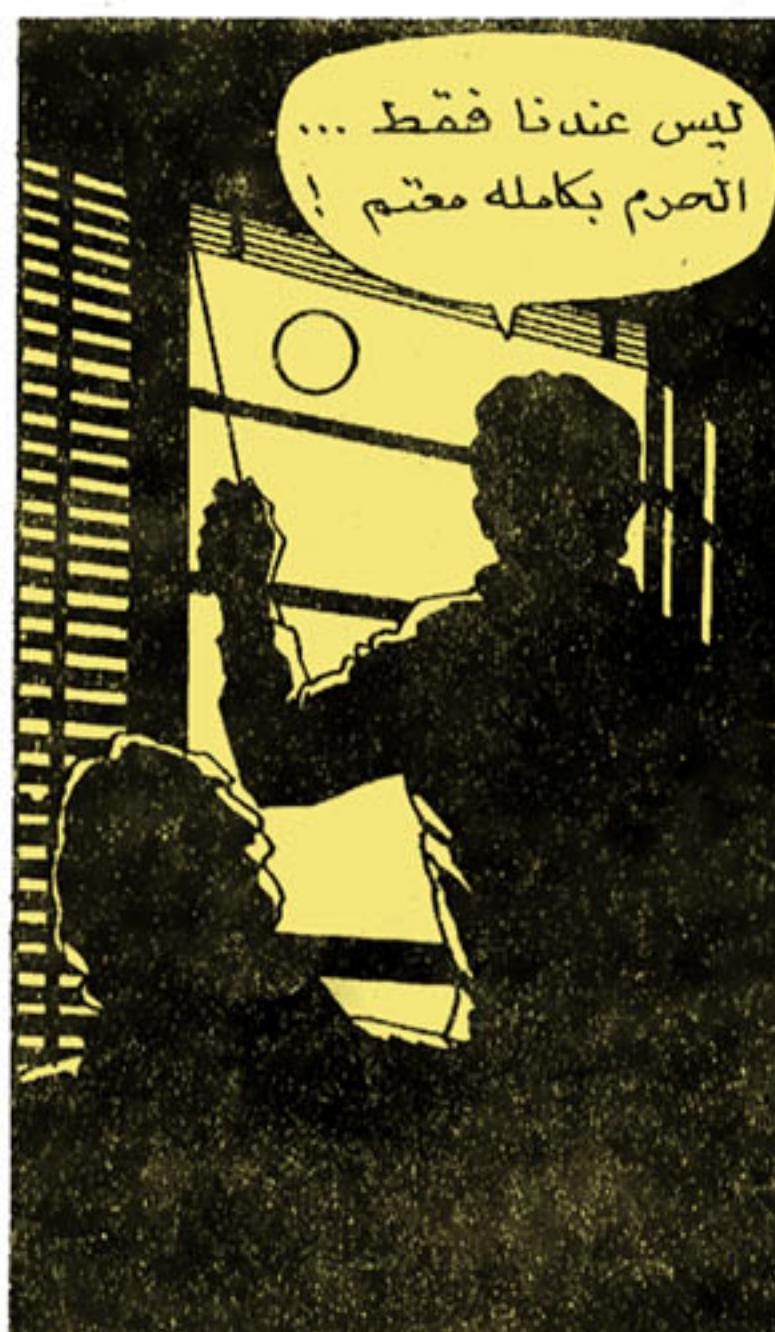




































وقد قلنا يومها.. لو جاء أحد هم لإنقاذنا.. سندعوه للبقاء معنا.. ولكن إذا أراد العودة يعود وحده!

لقد أصبحنا الآن عائلة واحدة هنا .. ولا نريد العودة!
لقد اتخذنا قرارنا هذا بالإجماع.. منذ مدة ...

معظمنا مضى على وجوده هنا سنوات.. والعودة قد تولّد له مشاكل ...
كما أنسينا الحياة الصالحة هناك!

ولكن عائلاتكم وأقاربكم وأصدقاءكم.. هل قلّيت عنها







أطلب سوبرمان باللون رقم ١٦ من المكتبات والباعة

ترقب هدية البرق

مع العامل رقم ٣٧٣

البرق

أسرع جل في العالم



"الكمامي" وأشرف





وكانت ردة فعل مساعد عيسى الكحافي
فورية وعنيفة ...



مهلاً يا "كيماوي" .. أعتقد
أنك ستكون ضيفنا الليلة
مع زميليك !



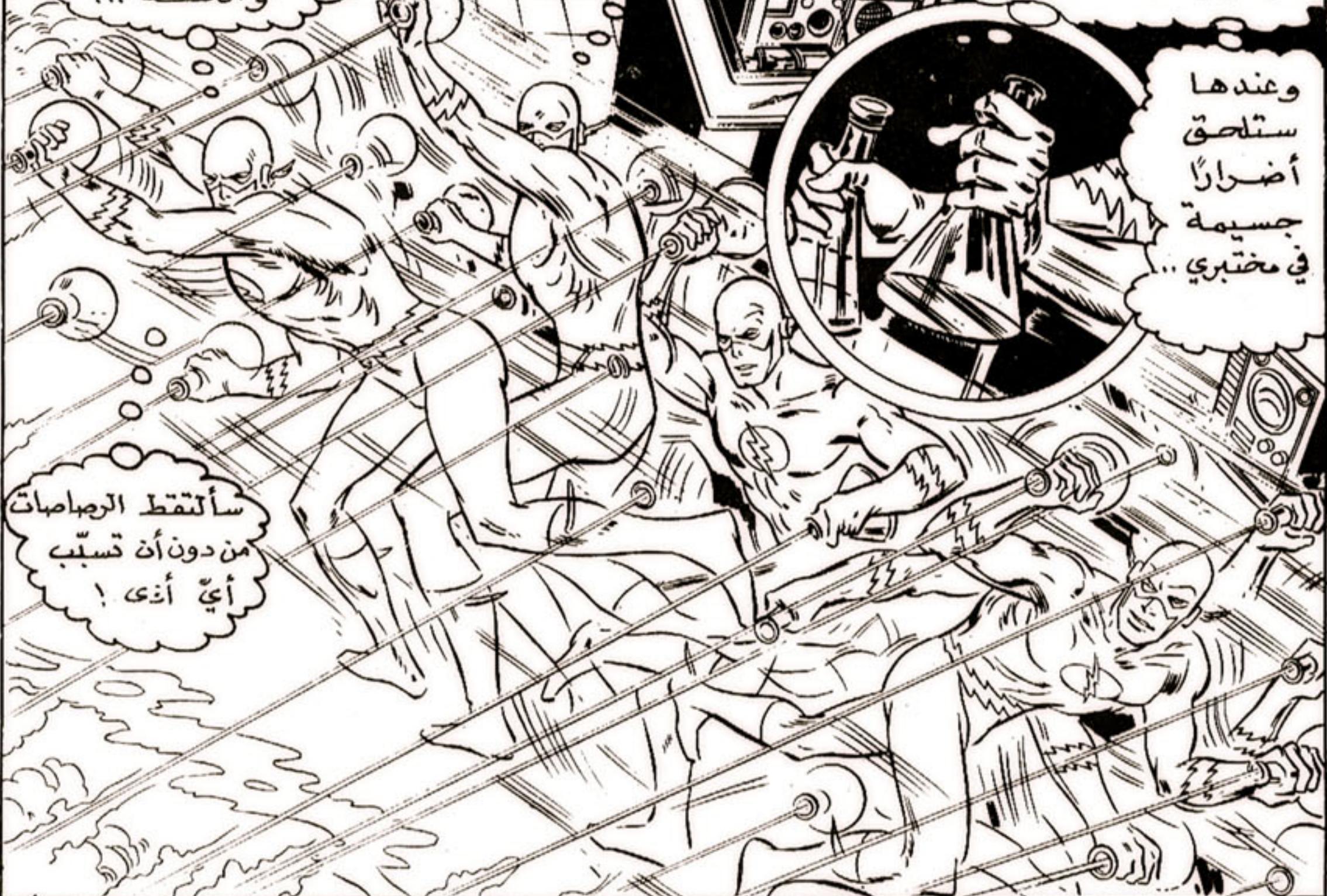
لم أفهم يا سيدى ... لقد استعملت حجر
منذ لحظة كانت الفلاسفة خاصتي
السترة تردد طناناً وهي تحويلها من الديريتوم
الآن بوزن الريشة إلى الألتنيوم ...



وبيئي من الدقة
والخففة ...

إنما بمساعدة هذه
الأكواب ...

بإمكانني أن أرتج وأجعل الرصاصات
تمر عبري دون أن تؤذيني ...



وَقَبْلَ أَنْتَ يُخْرِجَهُ آخِرَ رَسْقٍ
مِنَ الرَّصَاصِ ...

وَالآن يُجَبِّ أَنْ أَتُوْلِيْ أَمْرَ النَّاسِكِينَ
الْمُزِيفِينَ قَبْلَ أَنْ يَقْدِمَا عَلَى
جُولَةً جَدِيدَةَ ...

أَمَا بِالنَّسْبَةِ لِقَائِهِمَا

هَا قَدْ جَمِعْتَ إِنْاءِينَ
كَامِلِينَ مِنْ
الرَّصَاصِ ...

قَاتَ قَاتَ

يُؤْتَنِي أَنْ يَعُودَ الْكِيمَاوِيَّ
إِلَى مَعَارِسَهُ نَشَاطَهُ
مِنَ الْإِجْرَامِ ...

أَيْنَ "الْكِيمَاوِيَّ"
عِنْدَمَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ؟

لَمْ دُولَدَ "الْبَرْقَ"
إِعْصَارًا حَوْلَنَا

وَلَكِنْ غَرِيمُ "الْبَرْقَ" لَمْ يَكُنْ طَرِيقَةً سَهِلَةً ...

أَعْتَدْتُ أَنَّ الْأَثْيَرَ
لَنْ يَجْدِي
نَفْعًا
مَعَكَ ...

إِنَّهُ يَسْعِي إِلَى الْحَرَقِيَّةِ مَتَابِطًا
سَقْرَةَ الدَّيْرِ يَتَوَمَّ ...

وَبِالرَّغْمِ مِنْ اعْتِزَالِهِ مَدَّ طَوْبِلَةٍ

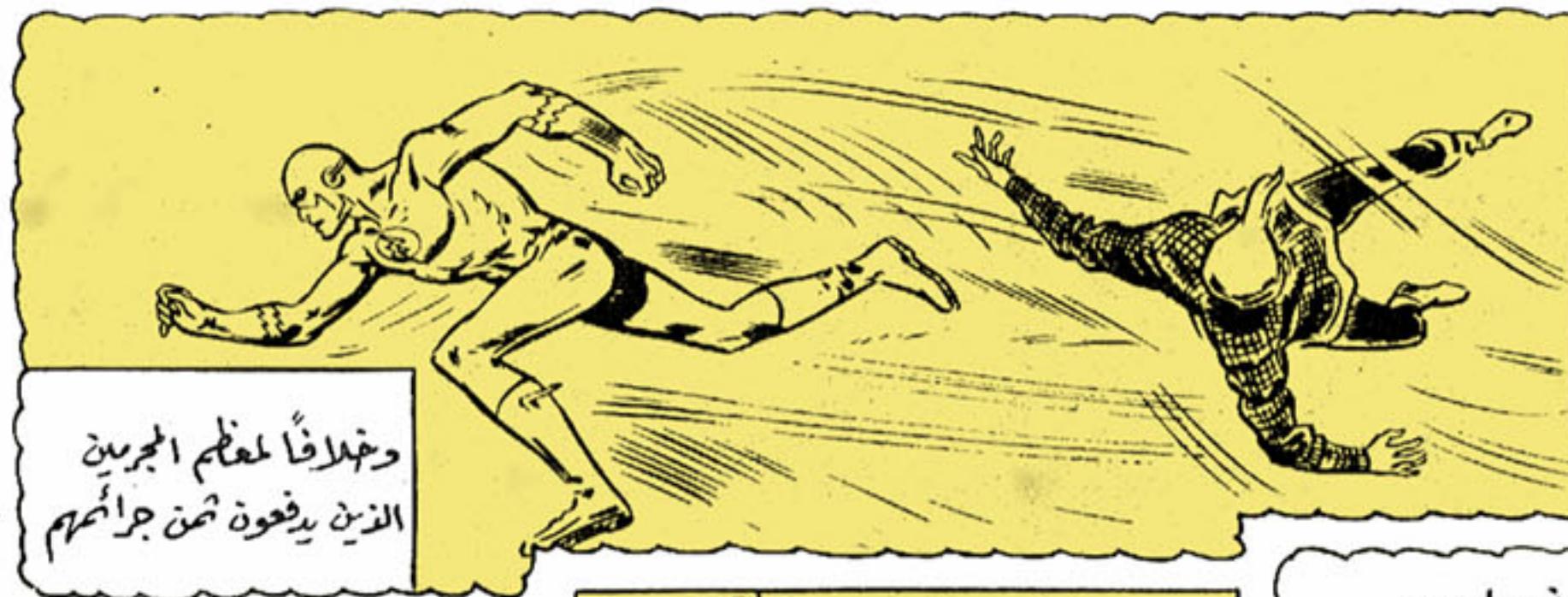
سَاحَاوَلَ
أَنْ أَقْبِضَ عَلَيْهِ
بِسَهْوَةٍ ...

إِنَّهُ يَرْتَكِبُ
جَرَائِمَهُ مُسِيرًا ...!









وَهُدْلَافًا لِمَعْلُومِ الْجَرِيَّنِ
الَّذِينَ يَرْفَعُونَ هُنَّ جَرِيَّنِ

و بالرغم من
امكاناته الجيّارة ،
لهم "أشرف"
على يد "البرق" ..



ما تبي أقدر لك
اجتيازك كل هذه المسافة
من صنطور ...

لم يطأ بقاء "أشرف" في السجن ...
فأطلق سراحه لحسن سلوكه ...



وبحساعدة خطيبته وفتنتها عز وجله في
ما بعد "اغراء" تحول إلى مواطن متالي ..



آمل أن
يعطينا الأجرة
التي نريد !

لقد طلب مني "البرق" أن أتدخل
بصفتي صديقاً قديماً
لأشرف"!



غَزَلْ عِبَرَ خَوَاطِر لِبَنَانِيَّات

فِي الْأَسْوَاقِ

كَالْجُرجِيِّ رَبِيْزِ



غَزَلْ

كتابٌ شعرٌ ينتقل من الغزل إلى لبنانيات، ثم
الخواطر وال عبر، تتجسد فيها أحاسيس الشاعر بآبهى
الصور وأجمل العبارات. غزل رقيق، سام بالحب إلى
أرقى المراتب. عذابٌ وطن.. و ألمٌ يشارك به
الجميع. خواطر إنسان صبرت عنده الكلمة طويلاً
لتتطلق من أسر روحه لتبلغ قلوبنا وعقولنا...
شذرات من الحب والشعر والسلام.

زار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



سلسلة

رواية الطبيعة

الماء والحياة



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمال

مركز صباغ شارع الجبل، بيروت، لبنان
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٩٦ - ٢٢٠٢١١

